



CURSO: 7ºA

AGENDA SEMANAL
SEMANA DEL 03 AL 07 DE AGOSTO

Nombre profesor jefe	Nataly Muñoz
Horario de atención de apoderados.	
Inspectora a cargo	Fabiola Hidalgo - +569 88400686 fabiola.hidalgo@colegiosamarckmann.cl

FECHA	Recomendaciones semanales:			
	ASIGNATURA	FECHA	TIPO DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
	Lenguaje	07/08	Sumativa	OA3, OA6 Mitos y leyendas y sus características
	Historia	14/08	Acumulativa	OA22 La acción humana transforma el medio.
SEMANA DEL 03 AL 07 DE AGOSTO	Lengua y Literatura			
	Durante las clases de Lenguaje y Comunicación, los estudiantes trabajarán en diversas estrategias de comprensión lectora. Se sugiere reforzar la lectura en casa para mejorar la fluidez lectora– Textos medios comunicación Se da inicio a textos de los medios de comunicación • Reconoce propósito explícito • Analiza imágenes y gráficos • Identifica estereotipos . Se continua con la lectura complementaria con la metodología de la BIBLIOTECA ABIERTA, cada estudiante deberá seleccionar un libro y con esta lectura se debe crear un lackboot. 			
	Matemática			
	Clase 1: Resuelven inecuaciones en ejercicios rutinarios Clase 2: Modelan situaciones de la vida diaria con inecuaciones Clase 3: Representan la solución de las ecuaciones o inecuaciones en la recta numérica Información importante: Todas las clases se realizará un control de carácter acumulativo			
	Ciencias Naturales			
	Clase 1. Explicar los postulados principales de la teoría endosimbiótica de Lynn Margulis y su relevancia para comprender el origen de las células eucariontes. (Microscopia básica) Clase 2 Argumentar, con evidencias del texto o fuentes digitales, cómo la teoría endosimbiótica explica la relación evolutiva entre células procariontes y eucariontes. (Reconocer partes del microscopio)			



	Historia, Geografía y Ciencias Sociales																								
	Clase 1: Dar ejemplos, tanto del pasado como del presente, de formas en que la acción humana genera impactos sobre el medio, fundamentando sus elecciones. Clase 2: Identificar impactos que la Revolución agrícola del Neolítico provocó sobre el medio reconociendo elementos de continuidad y cambio con el presente.																								
	Desafíos lógicos																								
	Esta semana estaremos trabajando en el cálculo de área y perímetro de triángulos y cuadriláteros.																								
	Música																								
	Esta semana estaremos revisando el trabajo de la obra “Aires Chilenos” de Enrique Soro.																								
	Artes Visuales																								
	Esta semana estaremos trabajando el estereotipo de género en el arte. Revisaremos obras y exponentes artísticos contemporáneos.																								
	Educación Física																								
	Durante este segundo semestre continuaremos trabajando las capacidades físicas, especialmente resistencia, fuerza, coordinación y flexibilidad. Además, se incorporarán actividades de danza y manifestaciones folclóricas, promoviendo la expresión corporal, el trabajo colaborativo y el conocimiento de nuestras tradiciones. Se reforzará permanentemente la importancia de la alimentación saludable, la hidratación, la actividad física regular y el descanso adecuado. Recordatorio: Traer útiles de aseo: polera de recambio (blanca, roja o azul marino), toalla de mano, botella con agua y perfume o colonia (opcional).																								
	Religión																								
	Esta semana se continuará con el trabajo del mural y se terminará El objetivo a trabajar será: Expresar el valor de la tolerancia mediante un mural artístico, incorporando un verso de una canción relacionado con este valor. Esta actividad será la primera nota del II Semestre Rúbrica de Evaluación: Mural "El valor de la Tolerancia" <table><tr><th>Criterio</th><th>Logrado (3 pts)</th><th>En proceso (2 pts)</th><th>Inicial (1 pt)</th></tr><tr><td>Comprensión del valor de la tolerancia</td><td>El dibujo representa claramente el valor de la tolerancia mediante imágenes pertinentes.</td><td>El dibujo representa parcialmente el valor de la tolerancia.</td><td>El dibujo no representa o la representa muy poco el valor de la tolerancia.</td></tr><tr><td>Incorporación del verso</td><td>Registra un verso adecuado de la canción y lo integra correctamente en el mural.</td><td>Registra el verso, pero presenta errores o no lo integra claramente al dibujo.</td><td>No registra el verso o este no se relaciona con la actividad.</td></tr><tr><td>Creatividad y expresión artística</td><td>El mural demuestra creatividad, dedicación y originalidad en la representación del tema.</td><td>El mural presenta algunas ideas creativas, aunque con poco desarrollo.</td><td>El mural presenta escasa creatividad o está incompleto.</td></tr><tr><td>Uso de la técnica con témpera</td><td>Utiliza la témpera con cuidado, limpieza y buen manejo de los materiales.</td><td>Utiliza la témpera con algunas dificultades de limpieza o aplicación.</td><td>Presenta poco cuidado en el uso de la témpera y los materiales.</td></tr><tr><td>Responsabilidad y participación</td><td>Participa activamente, sigue instrucciones y completa el trabajo en el tiempo asignado.</td><td>Participa de forma parcial o necesita recordatorios para completar la actividad.</td><td>Participa poco y no logra finalizar el trabajo.</td></tr></table> Materiales: Hoja de block , lápiz grafito, Lápices de colores. IMPORTANTE: Se recuerda enviar alimentos para la campaña solidaria escolar.	Criterio	Logrado (3 pts)	En proceso (2 pts)	Inicial (1 pt)	Comprensión del valor de la tolerancia	El dibujo representa claramente el valor de la tolerancia mediante imágenes pertinentes.	El dibujo representa parcialmente el valor de la tolerancia.	El dibujo no representa o la representa muy poco el valor de la tolerancia.	Incorporación del verso	Registra un verso adecuado de la canción y lo integra correctamente en el mural.	Registra el verso, pero presenta errores o no lo integra claramente al dibujo.	No registra el verso o este no se relaciona con la actividad.	Creatividad y expresión artística	El mural demuestra creatividad, dedicación y originalidad en la representación del tema.	El mural presenta algunas ideas creativas, aunque con poco desarrollo.	El mural presenta escasa creatividad o está incompleto.	Uso de la técnica con témpera	Utiliza la témpera con cuidado, limpieza y buen manejo de los materiales.	Utiliza la témpera con algunas dificultades de limpieza o aplicación.	Presenta poco cuidado en el uso de la témpera y los materiales.	Responsabilidad y participación	Participa activamente, sigue instrucciones y completa el trabajo en el tiempo asignado.	Participa de forma parcial o necesita recordatorios para completar la actividad.	Participa poco y no logra finalizar el trabajo.
Criterio	Logrado (3 pts)	En proceso (2 pts)	Inicial (1 pt)																						
Comprensión del valor de la tolerancia	El dibujo representa claramente el valor de la tolerancia mediante imágenes pertinentes.	El dibujo representa parcialmente el valor de la tolerancia.	El dibujo no representa o la representa muy poco el valor de la tolerancia.																						
Incorporación del verso	Registra un verso adecuado de la canción y lo integra correctamente en el mural.	Registra el verso, pero presenta errores o no lo integra claramente al dibujo.	No registra el verso o este no se relaciona con la actividad.																						
Creatividad y expresión artística	El mural demuestra creatividad, dedicación y originalidad en la representación del tema.	El mural presenta algunas ideas creativas, aunque con poco desarrollo.	El mural presenta escasa creatividad o está incompleto.																						
Uso de la técnica con témpera	Utiliza la témpera con cuidado, limpieza y buen manejo de los materiales.	Utiliza la témpera con algunas dificultades de limpieza o aplicación.	Presenta poco cuidado en el uso de la témpera y los materiales.																						
Responsabilidad y participación	Participa activamente, sigue instrucciones y completa el trabajo en el tiempo asignado.	Participa de forma parcial o necesita recordatorios para completar la actividad.	Participa poco y no logra finalizar el trabajo.																						



	Inglés																		
	Unit “ Present simple tense” use of third person singular																		
	RULES FOR THE 3RD PERSON SINGULAR (HE / SHE / IT) <table><tr><th>In general + s</th><th>Verbs ending in conson. + y y + ies</th><th>Verbs ending in -o, sh, tch, x, ss + es</th></tr><tr><td>work → works</td><td>study → studies</td><td>go → goes</td></tr><tr><td>eat → eats</td><td>cry → cries</td><td>wash → washes</td></tr><tr><td>play → plays</td><td>try → tries</td><td>watch → watches</td></tr><tr><td>swim → swims</td><td>spy → spies</td><td>mix → mixes</td></tr><tr><td>write → writes</td><td>fly → flies</td><td>kiss → kisses</td></tr></table>	In general + s	Verbs ending in conson. + y y + ies	Verbs ending in -o, sh, tch, x, ss + es	work → works	study → studies	go → goes	eat → eats	cry → cries	wash → washes	play → plays	try → tries	watch → watches	swim → swims	spy → spies	mix → mixes	write → writes	fly → flies	kiss → kisses
In general + s	Verbs ending in conson. + y y + ies	Verbs ending in -o, sh, tch, x, ss + es																	
work → works	study → studies	go → goes																	
eat → eats	cry → cries	wash → washes																	
play → plays	try → tries	watch → watches																	
swim → swims	spy → spies	mix → mixes																	
write → writes	fly → flies	kiss → kisses																	
	Taller Deportivo																		
	Durante este periodo se realizarán juegos colectivos orientados al trabajo en equipo, la cooperación, el respeto por las reglas y el desarrollo de habilidades motrices. A través de actividades dinámicas y recreativas, los participantes fortalecerán la comunicación, la convivencia, la participación activa y la promoción del bienestar físico y emocional. Se sugiere seguir reforzando la importancia de una alimentación balanceada, los hábitos de higiene, la práctica de actividad física en forma regular, la hidratación apropiada y la utilización del tiempo libre. Traer útiles de aseo: polera de recambio (blanca, roja o azul marino), toalla de mano, botella con agua y perfume o colonia (opcional).																		
	Tecnología																		
	Se sugiere observar el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=1riJLnDXxQE																		
	Orientación																		
	Este segundo semestre reforzaremos la importancia de mantener hábitos de estudio y organización personal. Se recomienda aprovechar el tiempo libre para leer, repasar contenidos, organizar materiales y establecer rutinas que favorezcan el aprendizaje. Pequeñas acciones diarias permiten desarrollar responsabilidad, autonomía y mejores resultados académicos. Sugerencia para la casa: Conversar sobre metas de estudio y establecer horarios breves de estudio y lectura. hola que falta ?																		
	Taller educación emocional																		
Aspectos generales	Información: Citación de apoderados: todos los apoderados que no asistieron a reunión pueden venir durante la semana de lunes a jueves entre las 15:30 y las 17:00 a retirar informe de notas y personalidad con profesora jefe.																		



	Ruego por favor, <u>puntualidad y asistencia a las atenciones de apoderados</u>. Si no puede asistir, <u>justificar con anticipación</u>, pues así da el cupo para atender a otro apoderado. Recuerde además: 1.- Enviar certificados médicos a: justificaciones.asistencia@colegiosamarckmann.cl . Si lo traen en papel, dejarlos en secretaría. 2.- Revisar diariamente el estuche y verificar que tenga los útiles solicitados: 2 lápices grafitos, lápices de colores, goma de borrar, pegamento en barra, tijera, regla de 29 cm, plumón para pizarra y un lápiz bicolor (rojo/azul). Se despide cariñosamente Profesora jefe.
--	--